

芸術全般・写真集 ご担当者様

集広舎発行 ◎2月刊

九州造形短期大学の教員として、学生と共に歩み続けた40年余。多くの教え子に支えられた写真人生でもあります。戦後昭和から平成まで駆け抜け、55年余りで撮った写真です。



光のブリュード N938a 1993



現在

九州造形短期大学造形芸術学科
（公益社団法人）日本写真協会会員
（公益社団法人）日本広告写真家協会会員
日本芸術写真学会会員
文化庁芸術家在外研修員の会会員

昭和二十二年、北九州市門司に生まれる。
九州産業大学、九州造形短期大学に勤務し、写真を教えるながら写真制作を行う。

朝日新聞社の第十五回写真コンクールで「準日本一」「福岡県」賞を受賞
モダンアート展に初出品
国際写真サロン展、APA展、JPS展等に多数入賞、入選
昭和六十一年度の文化庁芸術家在外研修員（アメリカ・ニューヨーク）
国際写真美術館に留学

JAG（ジャパン・アーチスト・ギルド）展に参加
サンクロス写真展を二十年継続中
各写真展の審査員を多数務める
モダンアート支部長、（公益社団法人）APA運営委員等を務める。

松永楠生 路歴

ベビーブローニー型カメラで10歳の時、初めて撮影。
アメリカ施政権下、美ら海に人に魅せられ沖縄を訪れる。
日中国交回復、間もない中国の市井の人々を撮影。
モダンアート展は、光をテーマに、光のブリュード、
光のメッセージシリーズの制作を続ける。
その後もアメリカ各地に滞在し、人々を撮影。
多くの新進芸術家が目指す、文化庁芸術家在外研修員に
写真家として選ばれて、写真のメッカ、ニューヨークの
国際写真美術館ジョージ・イーストマン・ハウスに
客員写真家として1年間留学する。
ラバヌイ（イースター島）は、40数年の思いが実現し、
モアイと対面。



日本人 北九州市小倉駅前 1974

集広舎

人・風景・光 松永楠生 写真集

集広舎(中国書店)	注文	日付	ご担当	ISBN 978-4-904213-21-6
貴店番線印 （公益社団法人）日本写真協会会員 （公益社団法人）日本広告写真家協会会員 日本芸術写真学会会員 文化庁芸術家在外研修員の会会員	冊	/	様	人・風景・光 松永楠生 写真集
				定価(本体2000円+税)

【ご注文はFAX:092-272-2946まで】